

ずっと大好き。
それだけで人生はミラクル。

さかなのこ

映画になった、さかなクンの驚きの人生。
笑顔も涙もキラキラ光る、宝物のような感動作がついに誕生。



のん 柳楽優弥 夏帆 磯村勇斗 岡山天音
西村瑞季 宇野祥平 前原滉 鈴木拓 島崎遥香 賀屋壮也(かが屋) 朝倉あき 長谷川 忍(シソノヌ) 豊原功補
さかなクン 三宅弘城 井川 遥

監督・脚本 | 沖田修一 脚本 | 前田司郎
原作 | さかなクン「さかなクンの一魚一会 〜まいごち夢中な人生!〜」(講談社刊)
音楽 | バスカルズ 主題歌 | CHAI「夢のはなし」(Sony Music Labels)

制作 | 河野隆 水田和広 伊藤はやと 鳥羽雄二郎 今田正介 島田 真由 玉井研次 広田勝彦 安ががタツプロデューサー | 渡田 隼二 李源康祥
プロデューサー | 西ヶ谷清一 西宮由貴 西川朝子 日野千尋 ラインプロデューサー | 藤原信弘 撮影 | 佐々木謙之 照明 | 山本浩春 美術 | 安宅紀史 録音 | 三木松野いこ 録音 | 山本タカアキ 衣裳 | 藤嶋幸樹 ヘアメイク | 宮内三千代
編集 | 山崎将 音響効果 | 勝谷さくら 魚類監修 | さかなクン 魚類・水産コーディネーター | 石垣幸二 VFXプロデューサー | 瀧野英二 スクリプター | 田口良子 助監督 | 玉澤基平 制作担当 | 相良島
製作 | パンダイナムコフィルムワークス 東京テアトル アナウンサー | ナショナル 日経 太平洋産業貿易 KDDI DOKUSO映画部 毎日新聞社
企画・制作・配給 | 東京テアトル 制作プロダクション | ジェンコフィルム 助成 | ●文化庁 文化庁文化芸術振興補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

映画「さかなのこ」
土佐清水市上映会
(139分作品)

日時：令和5年 9月27日(水)
①午後2:00~4:19 ②午後6:30~8:49
場所：土佐清水市立市民文化会館

入場無料
申込不要

そのまま、きっと大丈夫。

これは、迷っても転んでも前へ進む、私たちの物語。

誰もが知る“さかなクン”の誰も知らないすっぴん人生。



『南極料理人』『横道世之介』等、愛すべき主人公を温かく描いてきた沖田修一監督の最新作。その原作はさかなクン初の自伝的エッセイ。主演をつとめるのは、精力的にクリエイティブ活動が続ける、女優・のん。好きなことに一直線で、周囲の人々を幸せにする不思議な魅力にあふれた主人公ミー坊を、性別の垣根を越え体現する。

また、ミー坊を信じてその個性を応援し続ける母を演じる井川遥、幼馴染みのヒヨを演じる柳楽優弥をはじめ、不良役の磯村勇斗や岡山天音、映画オリジナルのキャラクターのモモコを演じる夏帆など、実力派の俳優が見事協力を固める。そして、なんと原作者でもあるさかなクンが映画初出演を果たしていることにもギョ注目!

ふつうのことがちょっと苦手な 主人公・ミー坊の、“オンリーワン”ストーリー!

お魚が大好きな小学生・ミー坊は、寝ても覚めてもお魚のことばかり。他の子供と少し違うことを心配する父親とは対照的に、信じて応援し続ける母親に背中を押されながらミー坊はのびのびと大きくなった。高校生になり相変わらずお魚に夢中のミー坊は、まるで何かの主人公のようにいつの間にかみんなの中心にいたが、卒業後は、お魚の仕事をしたくてもなかなかうまくいかず悩んでいた…。そんな時もお魚への「好き」を貫き続けるミー坊は、たくさんの出会いと優しさに導かれ、ミー坊だけの道へ飛び込んでゆく。

うまく行かないときも、好きなことはずっと好き。



さかなのこ

監督・脚本:沖田修一
脚本:前田司郎
原作:さかなクン
主題歌:「夢のはなし」CHAI
上映時間:139分
(C)2022「さかなのこ」製作委員会

映画「さかなのこ」
土佐清水市上映会
(139分作品)

日時:令和5年 9月27日(水)

①午後2:00~4:19 ②午後6:30~8:49

場所:土佐清水市立市民文化会館

【お問い合わせ】土佐清水市じんけん課 ☎0880-82-1124

主催:土佐清水市

※聴覚障がい者用日本語字幕付上映です。

入場無料
申込不要